



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ YOZGAT MESLEK YÜKSEKOKULU
TASARIM BÖLÜMÜ GRAFİK TASARIMI PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
GRF111	TEMEL TASARIM EĞİTİMİ	1	Z	3+1+0	4	5	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Bu derste, natürmort ve doğadan etütler / gözlemler, sonrasında ışık-gölge, leke-form gibi temel tasarım öğeleri ile düşüncenin somutlaştırılması ve bu öğeleri, yaratıcılık sürecinde değerlendirebilme yetisini kazandırmak amaçlanır ve öğrencinin sanatsal sezgilerini ve duyarlılığını, algılarını güçlendirmek temelli uygulamalar gerçekleştirilir.
Dersin Amacı	Temel tasarım ilkeleri ve kavramlarının uygulamalar üzerinden öğrenciye aktarılması amaçlanır. Tasarımın en küçük elemanı olan noktadan başlayarak tüm görsel formların dinamiklerini deneyleyerek öğrenmek temel amaçtır. Görsel algı kapsamına giren tüm temel ilke ve elemanlar kuramsal ve pratik temeller üzerinden öğrenciye aktarılır
Dersin Seviyesi	Ön Lisans
Dersin Öğretim Dili	
Öğretim Yöntemi	(x) Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Öğr. Gör. Abdulkadir SAYLAN
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Tasarım nesneleri ile ilgili teorik bilgilere sahip olur. 2. Tasarım nesneleri hakkında analiz, sentez ve yorum yapar. 3. Plastik sanat elemanlarını iki boyutlu uygulamalı çalışmalarda kullanır. 4. Plastik sanat elemanlarını üç boyutlu uygulamalı çalışmalarda kullanır. 5. Doğayı gözleme ve soyutlama yoluyla tasarımlar yapar.

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Temel sanat eğitiminin amacı, konusu, araç ve gereçlerin tanıtımı.	Temel tasarımda kullanılacak malzemeler tanıtılır
2	Temel kavramlar	Temel kavramlar uygulamalı olarak anlatılır
3	Nokta ve Çizgi Çalışmalarının Uygulamaları.	Nokta ve çizgi çalışmaları yapar
4	Nokta ve Çizgi Çalışmalarının Uygulamaları.	Nokta ve çizgi çalışmaları yapar
5	Açık-koyu, Işık-gölge-hacimsel etki.	Işık gölge çalışmaları yapılır. Tonlamalar çizim üzerinde gösterilir.

6	Açık-koyu, Işık-gölge-hacimsel etki.	Işık gölge çalışmaları yapılır. Tonlamalar çizim üzerinde gösterilir.
7	Leke nedir? Kullanım alanları ve çeşitleri.	Leke çalışmaları yapar
8	Leke nedir? Kullanım alanları ve çeşitleri.	Leke çalışmaları yapar
9	İki boyutlu yüzeyde üç boyutlu etütler. Işık-gölgenin incelenmesi.	İki boyutlu çalışmalar yapar
10	Form araştırmaları: ölçü-oran-yönlenme.	Oran orantı ve Ölçü alama çalışmaları yapar
11	Düzenleme İlkeleri: Biçim-zemin ilişkisi.	Kompozisyon çalışmaları yapar.
12	Düzenleme İlkeleri: Ritim-koram.	Ritim çalışmaları yapar
13	Düzenleme İlkeleri: simetri-denge.	Simetri ve denge çalışmaları yapar
14	Düzenleme İlkeleri: egemenlik-vurgu-görsel hiyerarşi-zıtlık kavramı / kompozisyon.	Kompozisyon çalışmaları yapar.
15	Final Sınavı	

Dersin Öğrenme Kaynakları

Ders Notları

1. Ders Notları
2. Samara, T. (2008). Design Evolution:Theory Into Practice. Rockport Publishing.
3. Samara, T. (2007). Design Elements. Rockport Publishing.
4. Deliduman Canan, Orhon Berna, Temel Sanat Eğitimi, Gerhun Yayınları, 2006 Ankara.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	2	(%) 30
Uygulama	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-
Kısa sınav (Quiz)	3	(%) 70
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		(%) 50
Finalin Başarıya Oranı (%)		(%) 50
Toplam		%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	12	2	24
Uygulama	14	2	28
Forum/ Tartışma Uygulaması	2	4	8
Okuma	3	1	4
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	6	2	12
Materyal Tasarlama, Uygulama	12	2	24
Rapor Hazırlama	2	2	4
Sunu Hazırlama	2	4	4
Sunum	1	4	4
Final Sınavı	1	3	3
Final Sınavına Hazırlık	1	10	10
Diğer (Belirtiniz:)			
Toplam İş Yüğü			125
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			125/25
Dersin AKTS Kredisi			5.0±5
Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.			

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Sanatsal, kültürel, estetik gelişim ve etkilerini tarihsel ve çağdaş sanatlar doğrultusunda tasarım ürünleri üzerinden değerlendirebilir.				x	
2	Türkçe ve mesleki yabancı dili kullanarak ulusal ve uluslararası platformlarda sözlü ve yazılı anlatıma dayalı iletişim kurabilir.					
3	Kendini mesleki anlamda ifade edebilecek bütün gereksinimleri karşılayacak düzeyde teknik dil bilgisine sahip olur.		x			
4	Grafik tasarımında temel kavramları anlama, bilme ve ürettiği çalışmalarına uygulayabilme yeteneğine sahip olur.		x			
5	Görsel sanatların farklı dallarından faydalanarak alanındaki bilgileri farklı disiplinlerden gelen bilgilerle bütünleştirerek yeni çözüm önerileri üretebilir.					
6	Elle çizim-boyama yapabilir.					x
7	Fotoğraf çekebilir.		x			
8	Görsel/grafik tasarımı yapar.			x		
9	Tipografiyi görsel iletişim aracı olarak etkin kullanabilir.					
10	Bilgisayar ortamında güncel grafik yazılımları kullanabilir.					
11	Web ara yüz tasarımı yapabilir.					
12	Grafik Tasarım ile ilgili ulusal ve uluslararası çerçevede güncel ve teknolojik gelişmeleri takip eder, yorumlar ve mesleğin					

	psikolojik, sosyolojik, etik ve ekonomik sorumluluk ve yükümlölüklerini uygulayabilir.					
13	Mesleki performans ve ilişkiler bağlamında tüm süreçlere (tasarım-basım-sunum) ilişkin bireysel ve grup içi profesyonel stratejiler ve planlar geliştirir.				x	
14	Hayat boyu öğrenme ve teknolojik yenilikleri takip etme bilincine sahiptir.					
15	Mesleki etik ve sorumluluk bilincinde olur.				x	

Bogok